



**МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС
ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«МОЛОДАЯ АНТРЕПРИЗА»
СЕЗОН 2023-2024**



1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, условия, требования к участникам, предоставления и рассмотрения материалов, необходимых для участия, а также порядок организации проведения и порядок определения победителей Международного Конкурса театрального искусства «Молодая Антреприза» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в рамках Международного Фестиваля независимого театра «Молодая Антреприза» с 1 Ноября 2023 года по 31 Марта 2024 года в три этапа:

- заявочный этап с 1 Ноября по 31 Декабря 2023 года,
- отборочный этап с 1 Января по 31 Января 2024 года,
- финал с 1 Февраля по 31 Марта 2024 года.

1.3. Церемония награждение победителей будет проведена в период 31 Марта 2024 года.

1.4. Сроки проведения Конкурса, а также сроки отдельных этапов могут быть изменены по решению Организаторов.

1.5. Международный конкурс театрального искусства «МОЛОДАЯ АНТРЕПРИЗА» учрежден как независимый, некоммерческий открытый смотр лучших спектаклей различных жанров и направлений театрального искусства негосударственных театров и студий театрального искусства Российской Федерации, а также Ближнего и Дальнего зарубежья.

1.6. Конкурс проводится в следующих основных номинациях:

- лучший спектакль,
- лучшая режиссура,
- лучшая главная мужская роль,
- лучшая главная женская роль,
- лучшая второстепенная мужская роль,
- лучшая второстепенная женская роль,
- лучший актёрский ансамбль,
- лучшее музыкальное оформление спектакля,
- лучшая хореография,
- лучшее художественно-декоративное оформление спектакля,
- лучший театральный костюм,
- специальная номинация для партнёров, спонсоров и меценатов.

1.7. Заявки на Конкурс имеют право подать любые независимые театральные коллективы, как любительские, так и профессиональные.

1.8. На Конкурс могут быть представлены готовые спектакли на русском языке различных жанров и направлений, отражающие идею Конкурса, его цели и задачи.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Основными целями Конкурса являются преемственность, сохранение, развитие и популяризация лучших традиций и достижений театрального искусства и приобщение к ним широких слоев общества, особенно молодёжи.

2.2. Основными задачами Конкурса являются:

- формирование у аудитории бережного отношения к историческому и культурному наследию России средствами театрального искусства;
- поиск и развитие инновационных форм и методов театрального искусства, определение тенденций его развития;
- выявление и поощрение талантливой молодёжи, реализация её творческого потенциала.;
- творческое взаимодействие и диалог между представителями различных поколений;
- содействие развитию культурного обмена между различными субъектами Российской Федерации, в том числе с новыми территориями РФ.

3. ОРГАНИЗАТОРЫ И ПАРТНЁРЫ КОНКУРСА

3.1. Организаторами Конкурса являются:

Советский Фонд Мира (СФМ),
Творческое Объединение «МедиаСтар»,
Межотраслевой профессиональный союз работников творческих профессий и креативных индустрий,
Фонд поддержки социальных сфер.

3.2. Партнерами Конкурса являются:

Евразийская Туристская Организация,
Концерн «Русэкспорт»,
Фонд духовного развития «Искусство – детям»,
Продюсерский центр «Арт-Олимп»,
Ювелирная компания «ФилатовЪ»

4. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА

4.1. Финансирование мероприятий по подготовке и проведению Конкурса осуществляется за счёт:

- средств, предоставляемых Оргкомитетом Конкурса;
- спонсорской помощи, предоставляемой в порядке, предусмотренном законодательством РФ;
- добровольных пожертвований граждан РФ на организацию и проведение Конкурса;
- оргвзносов Участников Конкурса;
- средств, полученных от продажи билетов на конкурсные спектакли;
- продажи сувенирной продукции и мерчендайза Фестиваля “Молодая Антреприза”;
- иных источников, не запрещённых законодательством РФ.

4.2. Полученные доходы после уплаты в установленном законодательством порядке налогов и сборов направляются на уменьшение расходов по подготовке и проведению Конкурса.

5. ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

5.1. В целях координации всех мероприятий, связанных с организацией и проведением Конкурса, создается организационный комитет (далее – Оргкомитет), в который включены представители организаций, творческих союзов и компаний, участвующих в подготовке и проведении Конкурса.

5.2. В задачи Оргкомитета входят:

- контроль за соблюдением правил проведения Конкурса, а также объективность и беспристрастность определения победителей;
- подготовка и проведение всех этапов и сопутствующих мероприятий Конкурса;
- формирование и утверждение состава Экспертного Совета,
- формирование и утверждение состава Жюри Конкурса (далее – Жюри);
- утверждение списка финалистов Конкурса;
- ведение коммуникации с участниками и партнерами Конкурса;
- координация информационной кампании и коммуникацию со СМИ;
- разработка творческой концепции и программы Конкурса;
- подготовка, изготовление и реализацию рекламной и сувенирной продукции Конкурса;
- выполнение других функций, связанные с подготовкой и проведением мероприятий Конкурса.

5.3. Заседания Оргкомитета созываются по мере необходимости и могут проходить как офлайн, так и онлайн.

5.4. Решения, принимаемые Оргкомитетом в рамках своей компетенции, обязательны для исполнения всеми участниками Конкурса, а также всеми лицами, задействованными в организации и проведении Конкурса.

6. ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ

6.1. Экспертный Совет формируется с привлечением независимых ведущих деятелей культуры и искусства в количественном составе не менее девяти человек на отборочный этап проведения Конкурса.

6.2. Экспертный Совет во время отборочного этапа осуществляет профессиональную независимую оценку спектаклей участников, подавших заявку на участие в Конкурсе.

6.3. По итогам оценки Экспертного Совета Оргкомитет принимает решение об участии того или иного Участника в Финале Конкурса.

7. ЖЮРИ КОНКУРСА

7.1. Решением Оргкомитета формируется и утверждается Жюри Конкурса, в состав которого могут входить представители организаторов и партнеров Конкурса, общественные деятели и привлеченные эксперты, известные артисты, режиссёры и педагоги, внесшие вклад в развитие культуры и искусства России.

7.2. Состав Жюри размещается на официальном Портале Конкурса.

7.3. Член Жюри не вправе оценивать конкурсный спектакль, если спектакль представлен Участником или в постановке спектакля участвует лицо, с которым член Жюри или его близкий родственник состоят в родственных, дружеских или деловых отношениях, а также в иных случаях, если имеются обстоятельства, дающие основания полагать наличие его прямой или косвенной личной заинтересованности в результатах судейства.

7.4. Оценку конкурсных спектаклей в случае проведения финала Конкурса в очном формате, члены Жюри осуществляют очно. В случае проведения финала Конкурса онлайн, члены Жюри заочно осуществляют оценку присланных на Конкурс материалов Участников, прошедших предварительный отбор Экспертным Советом.

7.5. По согласованию с Оргкомитетом Конкурса члены Жюри могут назначить из своего состава Председателя Жюри Конкурса, чьей основной обязанностью будет следить за корректностью процедуры голосования.

7.6. Каждому из руководителей (художественных руководителей или режиссёров) театральных коллективов, допущенных к участию в финальном этапе Конкурса, по решению Оргкомитета, может быть предоставлено право разового участия в составе Жюри Конкурса, за исключением судейства собственного спектакля или спектакля представляемого им коллектива. При этом данное лицо не становится постоянным членом Жюри Конкурса и информация о нём, как о члене Жюри на сайте Конкурса не размещается.

8. КОНКУРСНАЯ ЗАЯВКА И ОРГВЗНОС

8.1. Для участия в Конкурсе необходимо прислать в адрес Оргкомитета Конкурса Заявку и оплатить Оргвзнос, который составляет 2000 (две тысячи) рублей, независимо от количества участников в составе труппы конкурсного спектакля. Оргвзносы Участников поступают на счёт программы «Мир через культуру» Советского Фонда Мира и расходуется на организацию и проведение миротворческих и гуманитарных программ фонда.

8.2. На каждый спектакль, представляемый на Конкурс, подаётся отдельная Заявка, а также уплачивается Оргвзнос.

8.3. Конкурсная Заявка

8.3.1. Конкурсная Заявка должна содержать следующие материалы:

- название творческого коллектива (имя или творческий псевдоним исполнителя для моноспектакля);
- творческую биографию;
- информацию о спектакле (полное название, краткая аннотация, автор пьесы, режиссёр,

исполнители, композитор, художник по костюмам, хореографа и т.д.);
- видеозапись спектакля (полностью);
две фотографии коллектива (исполнителя): сценическую и постановочную (портретную).

8.3.2. Эти материалы проходят предварительный отбор членами Экспертного Совета Конкурса.

8.4. Оргвзнос

8.4.1. Взнос на участие в Конкурсе составляет 2000 (две тысячи) рублей, независимо от количества участников в творческой труппе.

8.4.2. Оплату Оргвзноса можно произвести через банк по квитанции перечислением на счет Организаторов Конкурса.

8.4.3. В назначении платежа обязательно нужно указать: **ДОБРОВОЛЬНЫЙ ВЗНОС НА ПРОГРАММУ «МИР ЧЕРЕЗ КУЛЬТУРУ».**

8.4.4. Скан платежной квитанции необходимо отправить в виде файла, прикреплённого к Заявке на электронную почту Оргкомитета rusculture@bk.ru

В СЛУЧАЕ ОТКАЗА ОТ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ ОРГВЗНОС НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ!

8.5. Варианты отправки заявок

8.5.1. Конкурсную Заявку необходимо заполнить и отправить на электронный адрес Оргкомитета rusculture@bk.ru, прикрепив к ней квитанцию (скан) об оплате Оргвзноса.

8.5.2. Также заявку вместе с квитанцией (сканом) об оплате Оргвзноса можно отправить в адрес Оргкомитета: 119034, Россия, г. Москва, ул. Пречистенка, д. 10, стр.2, офис 49 «Почтой России» или службой доставки.

8.6. Варианты отправки видео- и фото-материалов

8.6.1. Видеозапись выступления и фотографии Участника могут быть отправлены как в виде ссылок на видеохостинг Youtube или на облачные хранилища данных, так и в виде файлов, прикреплённых к Заявке на электронный адрес Оргкомитета;

8.6.2. На съёмных носителях (USB флэш-накопителях, SD-картах и т.д.) видео и фотографии Участников принимается в случае отправки Заявки по почте или службой доставки на почтовый адрес Оргкомитета Конкурса.

ВНИМАНИЕ! ЗАЯВКА ЗАПОЛНЯЕТСЯ ТОЛЬКО НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ И ТОЛЬКО ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ!

ЗАЯВКИ, ПОСТУПИВШИЕ ПОЗЖЕ УКАЗАННОГО СРОКА, А ТАКЖЕ ЗАПОЛНЕННЫЕ НЕ ПО ПРИЛАГАЕМОЙ ФОРМЕ, ОРГКОМИТЕТОМ КОНКУРСА НЕ ПРИНИМАЮТСЯ!

ОРГКОМИТЕТ НЕ НЕСЁТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА РАБОТУ ПОЧТОВЫХ СЕРВИСОВ И СЛУЖБ ДОСТАВКИ!

ЕСЛИ ЗАЯВКА НЕ БЫЛА ПРИНЯТА, ОРГВЗНОС НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ!

МАТЕРИАЛЫ, ПРИСЛАННЫЕ В ЗАЯВКЕ НЕ РЕЦИНЗИРУЮТСЯ И НЕ ВОЗВРАЩАЮТСЯ!

9. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ ЗАЯВКАМ И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

9.1. Конкурсные Заявки должны отвечать требованиям, установленным настоящим Положением.

9.2. Отправляя Конкурсную Заявку, каждый Участник подтверждает, что представленная работа (спектакль, шоу и т.д.):

- является результатом деятельности участника (-ов) Конкурса;
- соответствует теме, цели и задачам Конкурса;
- не содержит неэтичные и/или нецензурные выражения /информацию;
- не содержит непристойные и/или оскорбительные изображения (в том числе порнографического характера в отношении пола, расы, национальности, профессии, социальной категории, возраста, языка человека, официальных государственных символов (флагов, гербов, гимнов), религиозных символов, объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов;
- не содержит призывов к насилию, не пропагандирует терроризм, экстремизм, фашизм, не разжигает межнациональную, расовую, религиозную и иную рознь;
- не задевает честь и достоинство других участников Конкурса или иных лиц;
- не нарушает права третьих лиц;
- не содержит образы, содержащие изображения наркотических средств и растений, содержащих наркотические или психотропные вещества, а также демонстрирующие процессы употребления наркотических средств.

9.3. Направляя Конкурсную Заявку, участник соглашается с тем, что в случае нарушения п. 9.2 настоящего Положения, его участие в Конкурсе автоматически прекращается, а в случае выбора такой заявки в качестве финалиста или победителя, результат такого выбора аннулируется.

9.4. Направляя в адрес Оргкомитета Конкурсную Заявку, участник тем самым соглашается на:

- обработку персональных данных;
- размещение информации об участии в Конкурсе;
- публикацию конкурсных материалов или их частей на портале Конкурса и на официальных страницах Конкурса в социальных сетях, в также на ресурсах Организаторов и официальных партнеров Конкурса, в том числе в СМИ;
- содействие развитию культурного обмена между различными субъектами Российской Федерации, в том числе новыми территориями РФ, а также ближним и дальним зарубежьем.

9.5. Ответственность за содержание представленных материалов несёт участник Конкурса или направляющая его организация.

9.6. Все претензии со стороны третьих лиц к содержанию заявок, достоверности и законности деятельности участников, предоставленным материалам, результатам выполненных работ и другой деятельности в рамках организации и проведения Конкурса, в том числе претензии авторов, их наследников и правообладателей, должны быть урегулированы участниками Конкурса своими силами и за свой счет.

9.7. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право подвергнуть проверке материалы любой Конкурсной заявки и отказать любому Участнику в дальнейшем участии в Конкурсе, аннулировав его заявку и исключив из рассмотрения результатов в следующих случаях:

- нарушения действующего законодательства, которое повлекло или может повлечь негативные последствия как для Организаторов и Партнеров Конкурса, так и для Конкурса в целом;
- несоблюдения условий настоящего Положения, а также отдельных требований Организаторов;
- некорректных действий, в том числе, в публичных выступлениях, в публикациях в СМИ, в сети

Интернет и /или при использовании любой системы мгновенного обмена сообщениями, как по отношению к Организаторам и Партнерам Конкурса, так и по отношению к Конкурсу в целом, что повлекло или может повлечь нанесение вреда деловой репутации либо причинение материального ущерба Организаторам или Партнёрам Конкурса.

10. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ СПЕКТАКЛЯМ

10.1. К участию в Конкурсе принимаются постановки только на русском языке!

10.2. Виды принимаемых на Конкурс спектаклей:

- драматический,
- детский,
- кукольный,
- комедийный,
- уличный,
- интерактивный,
- документальный,
- музыкальный (опера, водевиль, оперетта, мюзикл),
- хореографический или танцевально-пластический (в том числе балет и пантомима),
- литературно-музыкальный или музыкально-драматический.

11. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

11.1. Критерии оценки конкурсных спектаклей:

- единство художественного решения и целостность художественного образа,
- жанровое соответствие,
- оригинальность режиссёрского решения;
- музыкальное оформление спектакля;
- пластическое решение спектакля;
- работа со словом;
- актерский ансамбль;
- актёрское мастерство;
- бережное отношение к литературному первоисточнику;
- зрелищность и художественное оформление (декорации, костюмы, причёски и т.д.).

11.2. Максимальная оценка по каждому критерию составляет 10 баллов

12. КОНКУРС

12.1. Предварительный отбор

12.1.1. Предварительный отбор заявок, присланных на Конкурс проводится Экспертным Советом Конкурса в заочном режиме.

12.1.2. По итогам заявочного этапа каждый участник Конкурса получает по электронной почте, указанной в заявке на участие в Конкурсе, уведомление о результате предварительного отбора.

12.1.3. К участию в финале Конкурса допускаются Участники, чьи заявки прошли предварительный отбор.

12.1.4. Списки Участников, допущенных к участию в финале Конкурса, публикуются на официальном портале Конкурса не позднее 7 дней по окончании отборочного этапа.

11.1.5. Минимальное количество баллов, необходимых для прохождения в финал Конкурса, будет определяться Оргкомитетом Конкурса после подведения итогов предварительного отбора.

12.2. Финал

12.2.1. В случае отсутствия каких-либо ограничений, финал Конкурса будет проведен очно. Все участники, прошедшие в финал, получают приглашения с информацией о финале Конкурса на электронную почту, указанную в заявке на участие в Конкурсе не позднее, чем за 14 календарных дней до даты начала финала Конкурса.

12.2.2. К участию в финале Конкурса допускаются Участники, набравшие в результате предварительного отбора наибольшие суммы баллов.

12.2.3. Участие (показ конкурсного спектакля) каждого конкретного Участника в финале согласуется в индивидуальном порядке с Оргкомитетом.

12.2.4. Проезд, проживание, питание и прочие накладные расходы Участников осуществляется за счёт личных средств либо за счёт средств направляющих организаций.

12.2.5. Перевозку, монтаж (демонтаж) и хранение оборудования и декораций, а также работу технического персонала Участники Конкурса осуществляют за счёт личных средств или средств направляющих организаций.

12.2.6. В случае отказа от очного участия в Финале Конкурса, Участник сохраняет за собой статус «Финалист Конкурса» без возможности борьбы за награды Конкурса.

12.2.7. Если при подсчёте голосов в финале Конкурса членов Жюри имеет место равное количество баллов, окончательное решение выносит Председатель Жюри.

12.2.8. По итогам голосования Жюри по согласованию с Оргкомитетом Конкурса формируют список Победителей Конкурса по номинациям.

12.2.9. Жюри Конкурса по согласованию с Оргкомитетом имеет право:

- присуждать победу не по всем номинациям,
- присуждать победу в номинациях двум и более Участникам.

13.3. Награждение

13.3.1. Сведения о победителях в каждой номинации Конкурса запечатываются представителями Оргкомитета в конверты и хранятся в запечатанном виде до момента их вскрытия для оглашения победителей на Торжественной церемонии награждения (далее – Награждение), которая может проводиться как в последний день проведения финала Конкурса после его окончания, так и в любой другой день по согласованию со всеми Финалистами Конкурса.

13.3.2. Сведения о победителях Конкурса являются конфиденциальными. Лица, знакомые с результатами, несут ответственность за разглашение сведений о победителях до момента их объявления на церемонии Награждения.

13.3.3. Победители и Призёры Конкурса по номинациям награждаются дипломом Победителя или Призёра Конкурса.

13.3.4. Победитель, набравший наибольшее количество баллов среди всех номинаций, становится обладателем Гран-при Конкурса.

13.3.5. Все участники Финала получают Дипломы Лауреатов Конкурса.

13.3.6. В течение 30 календарных дней после подведения итогов Конкурса каждый Участник Конкурса, прошедший предварительный отбор, но не набравший достаточного количества баллов для прохождения в Финал, получит Диплом Участника Конкурса в электронном либо в печатном виде, который будет выслан на электронную почту или на почтовый адрес, указанные в Заявке на участие в Конкурсе.

13.3.7. Партнеры и спонсоры Конкурса могут оказывать любую финансовую и иные виды поддержки участникам и победителям Конкурса, а также по согласованию с Оргкомитетом учреждать свои призы или премии для участников и победителей Конкурса.

14. АВТОРСКИЕ ПРАВА

14.1. Все материалы (печатная продукция, аудио-записи, видео- и киносъёмка и т.д.) Конкурса являются собственностью Оргкомитета Конкурса.

14.2. Символика Конкурса, включая девиз, логотип, фирменный стиль, оформление призов, дипломов и наград Конкурса утверждается Оргкомитетом Конкурса и охраняется Авторским Правом.

14.3. Положением Конкурса, его символикой и другими материалами можно пользоваться только с разрешения Оргкомитета.

14.4. Оргкомитет имеет право использовать и распространять без выплаты роялти участникам видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время подготовки и проведения Конкурса и по его итогам.

15. Контактная информация

Адрес Оргкомитета: 119034, Россия, г. Москва, ул. Пречистенка, д. 10, стр.2, офис 49

Телефон: +7 (495) 101-1227


Тел./WhatsApp: +7 (968) 404-2820

E-mail: rusculture@bk.ru

Официальные сайты: www.youngentreprise.ru, www.молодая-антреприза.

16. КВИТАНЦИЯ НА ОПЛАТУ ОРГВЗНОСА НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

ДОБРОВОЛЬНЫЙ ВЗНОС НА ПРОГРАММУ «МИР ЧЕРЕЗ КУЛЬТУРУ» СОВЕТСКОГО ФОНДА МИРА

Извещение	 Форма № ЦД-4
	Международный союз миротворческих и гуманитарных общественных объединений «Советский фонд мира» СФМ
Кассир	(наименование получателя платежа) 7704079835 40703810038000001307
	(ИНН получателя платежа) (номер счета получателя платежа)
	ПАО «Сбербанк России» БИК 044525225
	(наименование банка получателя платежа)
	Номер кор./сч. банка получателя платежа 30101810845250000999
	Добровольный взнос на Программу «Мир через культуру»
	(наименование платежа) (номер лицевого счета (код) плательщика)
	Ф.И.О. плательщика:
	Адрес плательщика:
	Сумма платежа: 2000 руб. 00 коп. Сумма платы за услуги: _____ руб. _____ коп. Итого: 2000 руб. 00 коп. “ _____ ” _____ 2023 г. С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка ознакомлен и согласен. Подпись плательщика
Квитанция	Международный союз миротворческих и гуманитарных общественных объединений «Советский фонд мира» СФМ
	(наименование получателя платежа) 7704079835 40703810038000001307
	(ИНН получателя платежа) (номер счета получателя платежа)
	ПАО «Сбербанк России» БИК 044525225
	(наименование банка получателя платежа)
	Номер кор./сч. банка получателя платежа 30101810400000000225
	Добровольный взнос на Программу «Мир через культуру»
	(наименование платежа) (номер лицевого счета (код) плательщика)
	Ф.И.О. плательщика:
	Адрес плательщика:
Сумма платежа: 2000 руб. 00 коп. Сумма платы за услуги: _____ руб. _____ коп. Итого: 2000 руб. 00 коп. “ _____ ” _____ 2023 г. С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка ознакомлен и согласен. Подпись плательщика	

17. ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ «МОЛОДАЯ АНТРЕПРИЗА»

ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ ТЕАТРАЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА*

СТРАНА, ГОРОД*

ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ НАПРАВЛЯЮЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ (при наличии)

КОНТАКТНЫЙ ТЕЛЕФОН * E-Mail *

ССЫЛКА НА САЙТ/СОЦСЕТИ КОЛЛЕКТИВА*

РУКОВОДИТЕЛЬ КОЛЛЕКТИВА (Ф.И.О. полностью)*

ССЫЛКА НА ВИДЕО СПЕКТАКЛЯ (открытый доступ, ссылка действует до __)*

НАЗВАНИЕ СПЕКТАКЛЯ*

АВТОР ПЬЕСЫ/ИНСЦЕНИРОВКИ*

ЖАНР СПЕКТАКЛЯ*

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ СПЕКТАКЛЯ*

РЖИССЁР СПЕКТАКЛЯ (Ф.И.О. полностью)*

ХУДОЖНИК-ПОСТАНОВЩИК (Ф.И.О. полностью) при наличии

ХУДОЖНИК ПО КОСТЮМАМ (Ф.И.О. полностью) при наличии

ХОРЕОГРАФ СПЕКТАКЛЯ (Ф.И.О. полностью) при наличии

АВТОР МУЗЫКИ (Ф.И.О. полностью)/ТЕКСТОВ ПЕСЕН (Ф.И.О. полностью) при наличии

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ (возраст участников, требуемое техническое обеспечение спектакля (свет, звук, проектор, экран и т.д., декорации, габаритный реквизит и прочее) при необходимости.

ПОДПИСЬ РУКОВОДИТЕЛЯ

ДАТА ЗАПОЛНЕНИЯ

ВНИМАНИЕ! ЗАЯВКА ЗАПОЛНЯЕТСЯ ТОЛЬКО НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ И ТОЛЬКО ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ!

***ПОЛЯ ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ЗАПОЛНЕНИЯ**

ОТПРАВЛЯЯ ЗАЯВКУ НА КОНКУРС, ВЫ СОГЛАШАЕТЕСЬ С УСЛОВИЯМИ КОНКУРСА И ДАЕТЕ СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор Фестиваля «Молодая Антреприза»

Игнащенко А.М.